

Piccoli modelli in depron per volo libero – ala bassa

Istruzioni

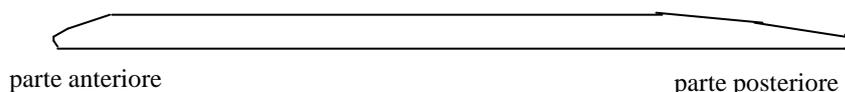
Nota: ricordate sempre che il depron, materiale che è stato utilizzato per la costruzione di questo modello, è piuttosto delicato e va maneggiato con cura e delicatezza. Eccessive pressioni su questo materiale possono portare ad inestetici graffi e / o deformazioni permanenti.

Per incollare i vari componenti potete utilizzare colle che non danneggino il depron; vanno bene colle tipo vinavil, alifatiche ed epossidiche, mentre il cianoacrilato normale è da evitare assolutamente. Si può invece usare una specie di collante veloce progettato appositamente per espansi e depron (ad esempio il Foam Speed della Robbe). Personalmente consiglio l'utilizzo di vinavil, o simili, perché oltre che essere economiche, lasciano abbastanza tempo per la lavorazione, e in un paio d'ore già fanno buona presa. Per rifinire i pezzi e per arrotondarli dove serve, potete utilizzare delle spugnette ricoperte di materiale abrasivo. Queste si trovano in vendita in ogni buona ferramenta e consentono maggiore precisione e delicatezza che necessita il depron.

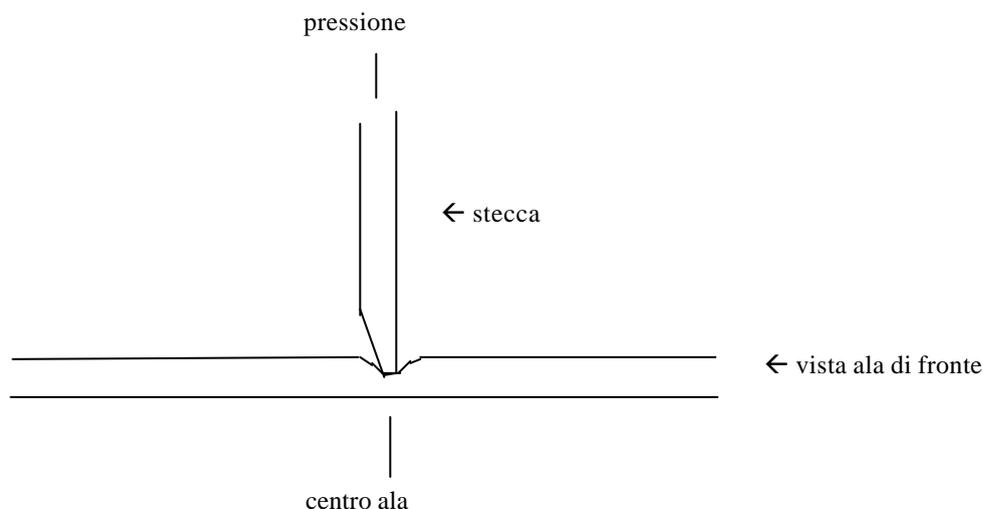
Il modello può poi essere rifinito a piacere e verniciato utilizzando colori del tipo spray come ad esempio “Fai da Te color” della 3M, oppure i colori Humbrol, da applicare a pennello che consentono ottime decorazioni e dei quali esiste una gamma ricchissima di colori. Evitate assolutamente i colori che utilizzano solventi che sciolgono il depron. In caso di dubbio provate sempre prima su un pezzettino di depron.

Assemblaggio

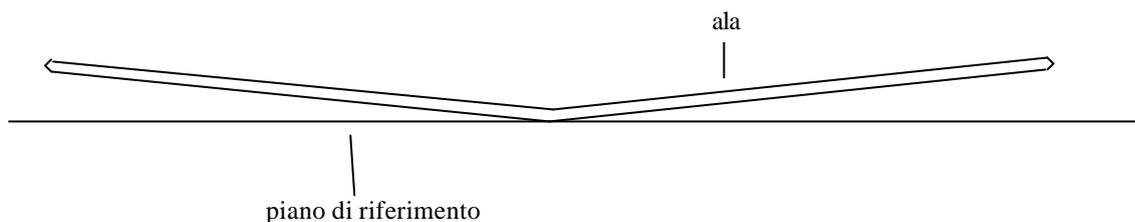
- Per prima cosa finite di tagliare, con un tagliabalsa affilato, tutti i pezzi di depron seguendo i segni riportati.
- Arrotondate i bordi di entrata e uscita dell'ala come dal seguente schizzo che illustra il profilo alare tipico; per fare ciò utilizzate prima carta a grana grossa (circa 100) o il tagliabalsa, e poi rifinite con carta fine:



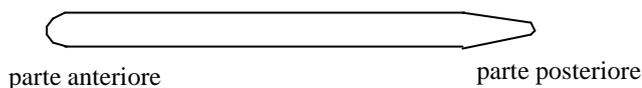
- Date ora un po' di diedro all'ala (il diedro può anche essere nullo per una modello ad ala alta) disponendo l'ala su un piano ed in corrispondenza del centro poggiate una stecca da disegno ed esercitate una discreta pressione in modo da creare un solco permanente nel depron per facilitare la piegatura (vedi schizzo seguente):



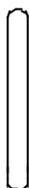
- Una volta eseguito il punto precedente prendete l'ala e delicatamente la piegate fino a dargli un discreto diedro. Ricordo che il diedro (angolo tra l'ala e un piano di riferimento orizzontale) è fondamentale soprattutto per i modelli ad ala bassa e da stabilità al volo dell'aereo:



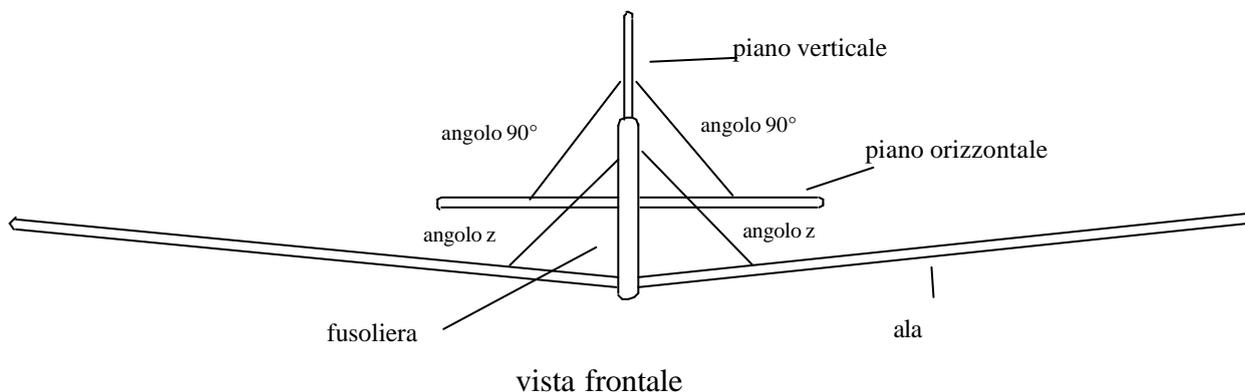
- Per il piano di coda orizzontale procedete con gli arrotondamenti analogamente a quanto fatto per l'ala. Ovviamente qui non serve dare nessun diedro.
- Per il piano di coda verticale arrotondate il depron come dal seguente schizzo:

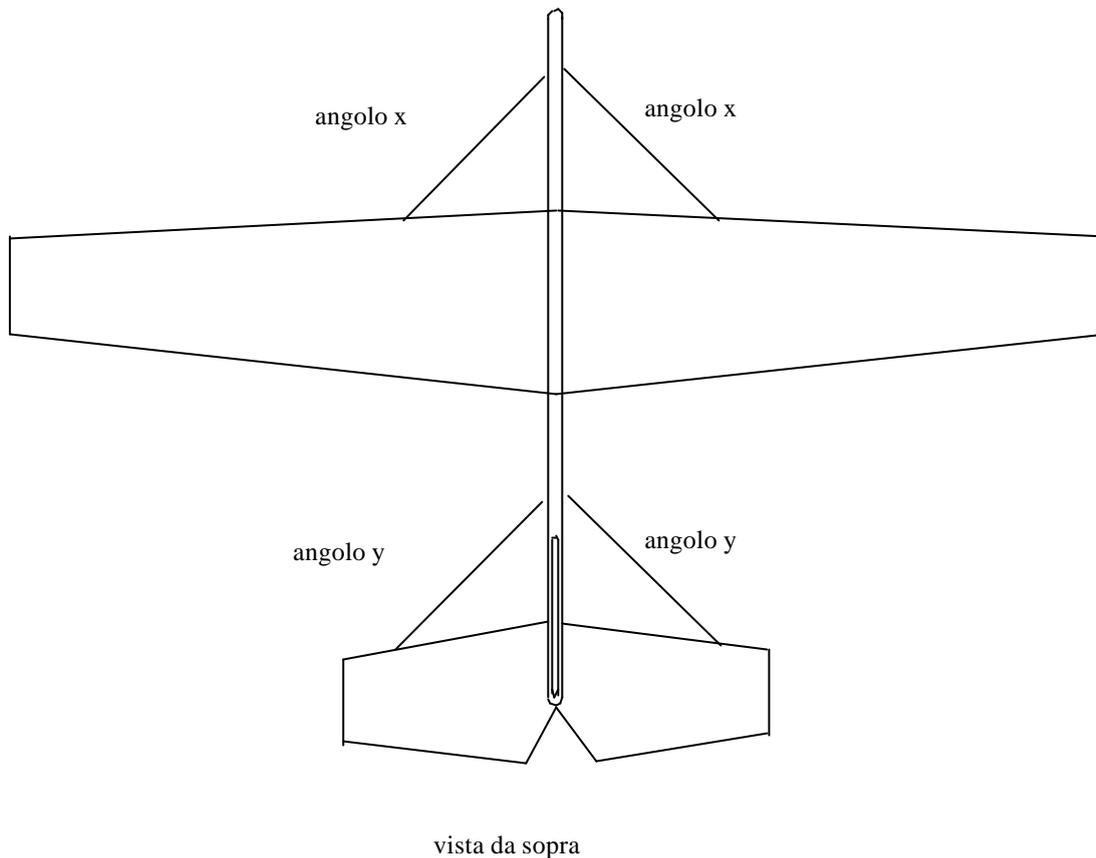


- Per quanto riguarda la fusoliera arrotondate gli spigoli superiori e inferiori portandola più o meno a come indicato dalla seguente sezione (vista frontale)



- A questo punto potete assemblare il modello incollando l'ala alla fusoliera con l'aiuto di spilli per tenere fermo il tutto fino ad asciugatura della colla. Curate l'allineamento dell'ala con la fusoliera e così pure della coda; vedi gli schizzi seguenti:

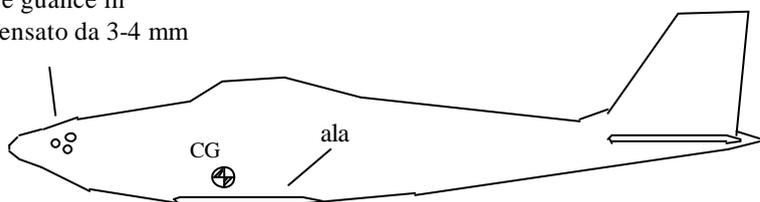




Centraggio

•Al fine di permettere il volo del modello, questo deve essere esattamente bilanciato. Per fare questo bisogna praticare dei fori in corrispondenza della parte marcata sul muso dell'aereo ed inserirvi dei piombi affinché il modello sia centrato. Un altro metodo consiste nell'incollare sul muso due guance in compensato da 3-4 mm di misure adeguate e dal peso corretto. Si ottiene così sia un irrobustimento che un corretto centraggio. La quantità esatta di peso da inserire (o incollare) si determina inserendo un piombo per volta e controllando man mano come segue. Si solleva l'aereo con le dita (una sotto ogni terminale alare) in corrispondenza del punto indicato con "CG" (centro di gravità) sulla fusoliera. Se il modello è correttamente bilanciato rimane parallelo al suolo, altrimenti si deve aggiungere o togliere peso dalla punta (vedi schizzo seguente):

piombi di centraggio
oppure guance in
compensato da 3-4 mm



•Nel caso di utilizzo di guance in compensato conviene di tagliarle "ad occhio" leggermente più grandi, e metterle in posizione con un po' di nastro adesivo e controllare quindi il centraggio. Se sono troppo pesanti accorciarle fino ad ottenere il giusto centraggio. Una volta raggiunte le giuste dimensioni delle guance, si possono incollare con colla vinilica.

- Se si sono invece utilizzati i piombi nel muso, si possono stuccare o fermarli con del nastro adesivo trasparente. L'ideale è utilizzare stucco leggero, altrimenti tenete conto che anche lo stucco pesa e così pure l'eventuale vernice data al modello.

Collaudo e voli

- Per effettuare i primi voli lanciate il modello in ambienti chiusi o all'aperto in assenza di vento. Cercate di lanciare il modello "sentendolo" ed in linea orizzontale e a bassa velocità. Non lanciatelo mai all'inizio verso l'alto. Lo potrete fare successivamente solo quando avrete acquisito sufficiente abilità. Se vedete che il modello segue una traiettoria che si incurva verso il basso inclinate leggermente la parte terminale del piano di coda orizzontale verso l'alto o viceversa (vedi schizzo seguente):

